

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №6 «Дюймовочка»»

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 28 » августа 2024г.

Утверждаю:

Приказ 14-ОД от «31» августа 2024 г.

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 6 «Дюймовочка»

И.С.Мелехина/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Чудеса из теста»**

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся – 3-5 лет
Срок обучения – 1 год
Количество часов в год: 27 часов

Составила:

воспитатель

Тотмакова Татьяна Леонидовна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса из теста».

Составитель программы: Тотмакова Татьяна Леонидовна.

Направленность: Художественная.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей, развитие ручной умелости и цветового восприятия, посредством тестопластики.

Задачи программы:

1. Содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, освоению технологии изготовления различных изделий из соленого теста.
2. Учить овладевать техническими приемами работы с тестом и подручными инструментами.
3. Развивать координацию движения рук, учить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием; использовать в работе различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.
4. Формировать знания о композиции, технике рисунка гуашью.
5. Пробудить у детей желание изготавливать различные изделия своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы.
6. Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.
7. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности.

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Продолжительность реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий: проведение 1-го занятия в неделю, продолжительность занятий составляет 15-20 минут.

Форма организации процесса занятия кружка: занятия включают теоретическую и практическую часть.

Занятия проводятся в группе, численность воспитанников составляет от 5 до 15 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая деятельность ребёнка.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из теста» имеет художественную направленность и предназначена для развития художественно-творческих способностей детей в области изобразительного искусства: лепке и рисования. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка и другие виды изобразительной деятельности, формируют эстетические вкусы, развивают чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Данная программа направлена на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционной техники – тестопластики. Работа по тестопластике затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делают данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Данная программа позволяет обобщить и систематизировать представления детей о цвете на доступном и понятном материале – соленое тесто. Каждый ребенок имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир цветоведения (науку о цвете, включающую знания о природе цвета). Данная программа вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Еще одной специфической чертой тестопластике является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Методы и приёмы работы с детьми:

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Условия реализации образовательной программы

Структура НОД

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методические рекомендации по организации игр-занятий

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку, творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку.

Выход программы: Участие в выставках и конкурсах поделок. Кроме того,

лепка позволяет детям развивать практические навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

Новизна

Настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Это возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если ребенок прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Занятия также благотворно влияют на психологическое состояние детей любого возраста: снимают стрессовые состояния; успокаивают нервную систему детей, подверженных гиперактивному поведению (дети становятся более спокойными, усидчивыми).

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста способствует развитию творчества дошкольников. Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Тесто - приятный на ощупь, экологически безвредный и неаллергичный материал; его можно замесить в любое подходящее время; оно легко отмывается и не оставляет следов Тесто не липнет к рукам и очень пластично. Готовое изделие после высыхания прочное, с ним легко играть.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей в возрасте с 3 до 5 лет. Наполняемость группы от 5 до 15 человек. Состав в группе постоянный, но в течение года возможен дополнительный прием детей. Продолжительность обучения один год, учебный план - 27 часов в год, 1 час в неделю.

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Региональный компонент

В основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством, национально-региональный компонент отражен в плане: это знакомство со старинными промыслами великоустюгской земли, изготовление подарков и сувениров к различным праздникам.

Районные конкурсы и выставки, в том числе «Сувениры Деду Морозу» (ноябрь), являются традиционными ежегодными мероприятиями, которые проводятся среди талантливых детей Великоустюгского муниципального района в рамках проекта «Великий Устюг – родина Деда Мороза».

Участие в выставках могут принять все желающие. Выставки детского творчества поражают своей непосредственностью, яркостью. Мир глазами ребенка необыкновенно светел и чист, каждый ребенок по-своему стремится выразить свои впечатления.

1.2 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.10.2024г. – 30.04.2025г.		
Продолжительность образовательного процесса	27 недель		
Режим работы	1 раза в неделю во второй половине дня		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Каникулы	29.12.2024г. - 08.01.2025г.		
Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	1	4	27

1.3 Учебный план, содержание программы

№	Темы разделов	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Осенняя пора. Технология работы	7	-	7	Педагогическое наблюдение, Выставка работ.
3	Зима-рукодельница. Технология работы	11	1	10	Педагогическое наблюдение, Выставка работ.
4	Весенние чудеса. Технология работы	8	-	8	Педагогическое наблюдение, Выставка работ.
	ИТОГО:	27	2	25	

1.4 Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Ко л-во часов
1	«Тили – тили - тесто»	Беседа. Знакомство с тестом как художественным материалом, подручными инструментами.	1
2	«Морковка для зайчонка»	Освоение способов лепки предметов в форме конуса. Обсуждение результатов	1
3-4	«Улитка»	Освоение способов лепки: раскатывание. После высыхания раскрашивание поделки гуашевыми красками. Обсуждение результатов.	2
5	«Грибок»	Освоение способов лепки: раскатывание. раскатывание, сплющивание, лепка пальцами.	1
6	«Я пеку, пеку, пеку...»	Освоение способов лепки: раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, нанесение отпечатков. Выставка работ	1
7	«Ягодки на тарелочке»	Освоение способов лепки: скатывание шара круговыми движениями ладоней, вдавливание, лепка пальцами.	1
8-9	«Румяные яблоки»	Освоение способов лепки: скатывание шара. Раскрашивание поделки гуашевыми красками.	2
10-11	«Варежка для деда Мороза»	Освоение способов лепки: раскатывание, оттягивание сплющивание, нанесение отпечатков. Раскрашивание поделки гуашевыми красками.	2
12-13	«Нарядная ёлочка.»	Освоение способов лепки: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Беседа. Раскрашивание поделки разными способами: ватные палочки, гуашь. Выставка работ.	2
14	«Новогодние украшения»	Освоение способов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание мест соединения.	1
15-16	«Косолапый медвежонок»	Освоение способов лепки: расплющивание, лепка пальцами (плоскостные фигуры). Раскрашивание поделки гуашевыми красками.	2
17	«Снеговик»	Освоение способов лепки: расплющивание, лепка пальцами (плоскостные фигуры). Выставка работ.	1
18	«Мышка норушка»	Освоение способов лепки предметов в форме конуса. Использование дополнительных материалов (ушки – семечки, хвостик - пряжа)	1
19	«Сыр для мышки норушки»	Освоение способов лепки: раскатывание, сплющивание.	1
20	«Подарок для	Освоение способов лепки: раскатывание, оттягивание	1

	папы»	сплющивание. Украшение поделки стразами, пайетками.	
21	«Цветок для мамы»	Освоение способов лепки: отщипывание, раскатывание, сплющивание. Выставка работ.	1
22	«Бублики, баранки»	Освоение способов лепки: раскатывание цилиндров разной длины и толщины с замыканием в кольцо. Оформление изделия (посыпать манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой).	1
23	«Леденец на палочке»	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник лепки. Выставка работ.	1
24	«Пирамидка»	Использование знакомых способов и техник лепки (плоскостные фигуры). Обсуждение результатов.	1
25-26	«Гусеница»	Освоение способов лепки: отщипывание, раскатывание. Раскрашивание поделки гуашевыми красками.	2
27	«Бабочка»	Освоение способов лепки: раскатывание шара, столбика, сплющивание, вытягивание на листе бумаги. Выставка работ.	1
			Итого 27

2. Условия реализации программы

2.1 Общие требования к обстановке в помещении.

Постоянное обновление учебного материала и пополнение наглядными пособиями.

Чистота, освещенность помещения, проветриваемость в соответствии с графиком проветривания помещения.

Организационное обеспечение: наличие мебели (столы в соответствии с ростом детей, стулья, стол педагога, полки для организации выставок, тумбочки, шкафы для хранения рабочего материала).

Кадровое обеспечение:

К реализации программы привлекаются педагоги, имеющие квалификацию воспитатель, педагог дополнительного образования. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен обладать умением вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету.

Методическое обеспечение:

Методические разработки, планы конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям.

Материально-техническое обеспечение на группу детей

Для творческой деятельности детей имеется достаточное количество разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности,

используемые в кружковой работе:

клеёнка;
набор стеков (пластмассовые и деревянные);
алюминиевая фольга;
лопаточки с тонким краем;
пинцет (для манипуляций с мелкими деталями);
баночки с водой и кисточка;
цветные краски;
расчески с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек; зубочистки.

Дополнительное оборудование:

бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);
набор фигурок и вырезок (можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки);
природный материал.

Используются также столы, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.

2.2 Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Входной контроль: беседа, наблюдение.

Текущий контроль: выставка работ в группе;

Промежуточная аттестация: подготовка выставочной работы;

Итоговый контроль: выставочные работы.

2.3. К концу учебного года

Дети должны знать:

виды и назначение изделий из соленого теста;
необходимые инструменты и материалы;
основные этапы изготовления изделий;
основные приемы лепки, технологию выполнения;
композиционные основы построения изделия;
законы сочетания цветов;
требования к качеству и отделке изделий;
правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Дети должны уметь:

изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
использовать инструменты для работы;
изготавливать отдельные детали;
соединять детали в готовое изделие;
составлять композицию из отдельных элементов;
сушить изделие;
гармонично сочетать цвета;
проводить окончательную отделку изделий, «лакирование»;
выполнять правила безопасной работы;
организовывать рабочее место;

определять качество готового изделия

2.4.Оценочные материалы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Цель: выявление интереса к лепке из соленого теста, технические умения, способность проявить творчество детей.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

2.5.Методы обучения

При реализации программы используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, выставки.

Методы обучения

1.Словесный метод:

- беседа;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

2Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки,фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью).

3.Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных работ;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий,

решение проблем и др.

Структура каждого занятия программы следующая:

- вводная часть (сообщение темы занятия, разминка, настрой на работу на занятии и т.д.);
- основная часть (изучение теоретического и практического материала, отработка полученных знаний, умений и навыков на практике);
- заключительная часть (подведение итогов работы, рефлексия).

2.6 Воспитательные компоненты

Цель воспитательной работы является создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи воспитания:

- Развитие общей культуры воспитанников через занятия кружка
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружка.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБДОУ и семьи по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности во время занятий)

2.7 Список литературы

1. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
2. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» Москва Мозаика - Синтез
3. Антипова М.А. Солёное тесто «Необычные поделки и украшения» ИД «Владис»
4. Гусева, О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва; Мой мир, 2006.
5. Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982г.
6. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.
7. К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.