

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №6 «Дюймовочка»»

Принято на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от « 28 » августа 2024г.

Утверждаю:  
Приказ 14-ОД от «31» августа 2024 г.  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 6 «Дюймовочка»  
И.С.Мелехина/



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по художественной направленности  
«Мукосолька»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок обучения: 1 год  
Количество часов в год: 27 часов

Составила:  
**Гатченко Оксана Валериевна**  
педагог дополнительного образования

г. Великий Устюг.  
Вологодская область  
2024 г

0

Аннотация

0

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Мукосолька».**

Составитель программы: **Гатченко Оксана Валериевна.**

Направленность: **художественная.**

**Цель программы:** создание условий для формирования опыта работы с солёным тестом с использованием различных приёмов лепки.

**Задачи программы:**

- дать представления о лепке, как одном из видов декоративно – прикладного искусства
- формировать у детей навыки лепки
- формировать навыки безопасного пользования различными материалами и инструментами при работе с солёным тестом (стеки, скалка и т. д.)
- приобщать детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи
- организовать ежегодно подведение итогов года в виде отчётной выставки с привлечением родителей, работников центра внешкольной работы
- участвовать в конкурсах и выставках детских

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Продолжительность реализации программы: 1 год

**Режим занятий:** проведение одного занятия в неделю, продолжительность занятий составляет:

группа 4-5 лет – 20 минут

**Форма организации процесса занятия кружка:** занятия включают теоретическую и практическую часть.

Занятия проводятся в группе, численность воспитанников от 5 до 20 человек.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая, индивидуальная. Основная форма занятия: практическая и творческая деятельность ребёнка.

## **1.Комплекс основных характеристик**

## **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1 Пояснительная записка**

В интеллектуальном, эмоциональном и речевом развитии ребенка чрезвычайно важна роль продуктивной деятельности. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Дошкольный возраст — период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Знакомство с мягким материалом, его пластичностью, быстрее вызывает у ребенка интерес, и его действия становятся осмысленными. Дошкольников привлекают свойства этого материала. Соленому тесту гораздо легче, чем пластилину или глине придавать любую форму. Что радует малыша. Тесто легко окрашивается в нужный цвет, не пачкает руки. Являясь экологически чистым природным материалом, не вызывает аллергических реакций у детей. Лепка любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Процесс лепки способствует развитию детского восприятия и воображения, создает условия для активного припоминания, концентрации внимания и мышления. В творческой продуктивной деятельности активизируется сообразительность детей и стремление к самостоятельной деятельности.

Овладение детьми техники лепки из податливого материала содействует развитию мелкой моторики, дифференцированных движений и тонких осязательных реакций. Развивая тонкую моторику ребенка, мы способствуем улучшению его артикуляционной моторики, а, следовательно, и речи. Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

Занятия лепкой из соленого теста представляют возможность для развития и обучения всех детей:

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей;

- способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

В дошкольном возрасте творчество доставляет ребенку удовольствие, дает ему возможность в поделке отразить свои впечатления и наблюдения, рассказывая о ней.

### **Основные принципы построения программы:**

- **Доступность.** Программа должна быть простой и соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- **Наглядность.** Для усвоения материала используются иллюстративные материалы и дидактические пособия.
- **Принцип творчества** (Предполагает взаимодействие педагога и воспитанника, реализацию собственных творческих потребностей).
- **«От простого к сложному».** Научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.
- **Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.** Программа должна быть адаптирована под особенности каждого ребёнка.

### **Методы и приемы работы с детьми:**

- **Словесные методы.** Объяснение способов действия с инструментами и материалами, использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы), анализ выполненных работ.
- **Наглядные методы.** Просмотр иллюстраций, наблюдение, показ педагогом способов выполнения работы, работа по образцу и др.
- **Практические методы.** Обучение способам лепки из солёного теста, индивидуальный подход к детям с учётом их возрастных особенностей.
- **Игровые методы.** Сюрпризные моменты, пальчиковые игры, динамические минутки.
- **Формы работы с детьми:** беседа, сюжетная игра, театрализованная игра, рассматривание готовых образцов, лепка под руководством педагога, самостоятельная деятельность.

### **Выход программы:**

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно -образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

•

### **Новизна**

Новизна программы лепки из солёного теста заключается в новой форме развития в изобразительной деятельности — лепке из солёного теста, которая отличается от традиционной пластилиновой лепки.

Также лепка из солёного теста относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая ещё не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях.

Кроме того, в программе систематизированы все приёмы обучения тестопластики от азов до выполнения сложных изделий, что позволяет создать условия для наибольшего самовыражения детей и дальнейшего развития их творческих способностей.

### **Возраст детей**

Программа рассчитана на детей в возрасте с 4 до 5 лет. Наполняемость группы от 5 до 20 человек. Состав в группе постоянный, но в течение года возможен дополнительный прием детей. Продолжительность обучения один год, учебный план - 27 часов в год, 1 час в неделю.

**Форма обучения** – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Региональный компонент**

В основе программы лежит ознакомление и изготовление подарков и сувениров к различным праздникам.

Районные конкурсы и выставки, в том числе «Сувениры Деду Морозу» (ноябрь), являются традиционными ежегодными мероприятиями, которые проводятся среди талантливых детей Великоустюгского муниципального района в рамках проекта «Великий Устюг – родина Деда Мороза».

Участие в выставках могут принять все желающие. Выставки детского творчества поражают своей непосредственностью, яркостью. Мир глазами ребенка необыкновенно светел и чист, каждый ребенок по-своему стремится выразить свои впечатления.

## 1.2 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.10.2024г. – 30.04.2025г.		
Продолжительность образовательного процесса	27 недель		
Режим работы	1 раза в неделю во второй половине дня		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Каникулы	29.12.2024г. - 08.01.2025г.		
Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	1	4	27

## 1.3 Учебный план, содержание программы

№	Темы разделов	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Творческая мастерская. Итоговый контроль.	26	-	26	Педагогическое наблюдение. Беседа. Выставка.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	

## 1.4 Содержание учебного плана кружка «Мукосолька» на учебный год

Возраст 4-5 лет.

Месяца	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Оборудование
--------	------	------------------------	--------------	--------------

1	Вводное занятие	Техника безопасности	1	
2	Раскрашивание красками «Ягоды - малины»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности.	1	Краски, кисти, баночка с водой, клеёнка
3	«Веточка рябины» лепка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение.	1	Цветное соленое тесто, клеёнка, салфетка, иллюстрации
4	«Пчёлка» лепка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.	1	Тесто, клеёнка, салфетка, иллюстрации.
5	Раскрашивание красками «Пчелки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	1	Краски, гуашь, кисти, вода, салфетки.
6	«Осьминог» лепка	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным	1	Тесто, клеёнка, салфетка,



		<p>способом. Учить делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупной детали.</p> <p>Осьминога можно сделать объемным и плоскостным на листе картона.</p>		иллюстрации
7	«Снежинка» лепка	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.</p> <p>Развивать творческие способности</p>	1	Тесто, клеёнка, салфетка, иллюстрации
8	Раскрашивание красками «Снежинок»	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</p> <p>Формировать навыки аккуратности.</p>	1	Краска гуашь, кисти, вода, салфетки.
9	Украшения на елку «Символ года» лепка	<p>Используя различные формочки вырезать из теста фигуры. Украсить их дополнительным материалом. Рассказать о празднике «новый год», познакомить с обычаями и традициями. Развивать мелкую моторику.</p>	1	Тесто, клеёнка, салфетка, иллюстрации
10	«Символ года» Раскрашивание	<p>Учить, точно наносить рисунок. Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Учить видеть конечный результат</p>	1	Краска гуашь, кисти, вода, салфетки.

11	«Черепашка» лепка	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полубъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1	Тесто, клеёнка, салфетка, иллюстрации
12	Раскрашивание красками «Черепашки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	1	Краска гуашь, кисти, вода, салфетки.
13	Подкова на счастье лепка	Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение из отдельных частей лепить розу и другие цветы. Формировать навыки аккуратности при работе с тестом. Развивать мелкую моторику.	1	Тесто, клеёнка, салфетка
14	Оформление подковы	Учить точно, наносить рисунок. Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Учить видеть конечный результат	1	Краски, кисти, баночка с водой, клеёнка
15	«Кошачья семейка» лепка	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию	1	Солёное тесто, стеки, картина по теме «Домашние»

		детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.		животные»
16	Раскрашивание красками «Кошачьей семейки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	1	Краски, кисти, баночка с водой, клеёнка
17	«Медаль для папы» лепка	Продолжать усовершенствовать навыки лепке из теста. С помощью дополнительных материалов украшать свою работу. Развивать мелкую моторику, память, внимание, речь. Воспитывать терпимость. Учить видеть результат работы	1	Солёное тесто, стеки, иллюстрации
18	«Медаль для папы» Раскрашивание	Раскрашиваем с помощью красок готовые медальки. Развивать гибкость пальцев, воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Учить видеть конечный результат	1	Краски, кисти, вода.
19	Цветок в горшке (плоскостное)	Закрепить умения детей лепить из соленого теста жгутики и цветы. Учить делать законченную композицию. Учить видеть конечный результат. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, память	1	Солёное тесто, стеки, иллюстрации
20	Цветок в горшке раскрашивание	Закреплять навыки рисования. Учить, точно наносить рисунок. Учить видеть конечный результат. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать фантазию, воображение, гибкость пальцев.	1	Краски, кисти, баночка с водой, клеёнка
21	«Божьей коровки»	Вызвать интерес к окружающему миру	1	Картон в виде

	Лепка	воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание.		цветка, тесто, стеки, доски для лепки.
22	Раскрашивание красками «Божьей коровки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста, формировать навыки аккуратности, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1	Краски, кисти, баночка с водой, клеёнка
23	«Сувенира - подсвечника» Лепка	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник.	1	Цветное солёное тесто, стеки, образцы подсвечников.
24	«Весенние птички» лепка	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей создавать изображение в объёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1	Солёное тесто, стеки, иллюстрации
25	«Весенние птички» раскрашивание	Закреплять навыки рисования. Учить, точно наносить рисунок. Учить видеть конечный результат. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать фантазию, воображение, гибкость пальцев.	1	Салфетки, кисти, краски.
26	«Рыбки в аквариуме» (плоскостное)	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать	1	Солёное тесто, стеки, иллюстрации

	Коллективная работа Лепка	умения создавать изображение в полубъёме. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке		
27	«Рыбки в аквариуме» Коллективная работа Раскрашивание	Закреплять навыки раскрашивания. Учить, точно наносить рисунок. Учить видеть конечный результат. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать фантазию, воображение, гибкость пальцев	1	Салфетки, кисти, краски.

## 2. Условия реализации программы

### 2.1 Общие требования к обстановке в помещении.

Постоянное обновление учебного материала и пополнение наглядными пособиями.

Чистота, освещенность помещения, проветриваемость в соответствии с графиком проветривания помещения.

Организационное обеспечение: наличие мебели (столы в соответствии с ростом детей, стулья, стол педагога, полки для организации выставок, тумбочки, шкафы для хранения рабочего материала).

#### Кадровое обеспечение:

К реализации программы привлекаются педагоги, имеющие квалификацию воспитатель, педагог дополнительного образования. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен обладать умением вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету.

#### Методическое обеспечение:

Методические разработки, планы конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям.

#### Материально-техническое обеспечение на группу детей

*Для творческой деятельности детей имеется достаточное количество разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности, используемые в кружковой работе:*

- клеёнка;
- набор стеков (пластмассовые и деревянные);
- алюминиевая фольга;
- лопаточки с тонким краем;
- пинцет (для манипуляций с мелкими деталями);
- баночки с водой и кисточка;
- цветные краски;
- расчески с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек; зубочистки.

*Дополнительное оборудование:*

- бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);
- набор фигурок и вырезок (можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки);
- природный материал.

Используются также столы, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.

## **2.2. Формы аттестации**

**Формой подведения итогов** являются выставки работ детей с привлечение родителей, участие в конкурсах поделок, использование поделок – сувениров в качестве подарков.

Входной контроль: беседа, наблюдение.

Текущий контроль: выставка работ в группе;

Промежуточная аттестация: подготовка выставочной работы;

Итоговый контроль: подготовка выставочной работы.

## **2.3. К концу учебного года**

**Дети должны уметь и владеть:**

1. правильно организовать рабочее место;
2. пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
3. укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
4. соединять детали из соленого теста, различными способами;
5. применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, панно картин;
6. правильно оформлять изделие;
7. использовать при оформлении и изготовлении поделки разнообразные способы декорирования;
8. собирать сборные конструкции из соленого теста,
9. изготавливать небольшое панно из соленого теста

10. применять прием витья из двух жгутиков, делать различную фактуру;
11. работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
12. анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
13. творчески подходить к выполнению работы;
14. работать в коллективе.

## 2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания:

1. Передача формы
2. Строение предмета
3. Самостоятельность выполнения
4. Творческий подход

### ***Высокий уровень:***

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

### ***Средний уровень:***

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

### ***Низкий уровень:***

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

## **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Цель: выявление интереса к лепке из соленого теста, технические умения, способность проявить творчество детей.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дополнительного образования**

- У детей повысится уровень навыков и практических умений в лепке предметов из соленого теста;
- Разовьется мелкая моторика рук, творческие способности;
- Увеличится проявление творческой способности при выборе художественных образов, сюжетов и способов реализации замысла.

- Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
- Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
- В интересной игровой форме обогатится словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми.

## **2.6. Воспитательные компоненты**

Цель воспитательной работы является создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи воспитания:

- Развитие общей культуры воспитанников через занятия кружка
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружка.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБДОУ и семьи по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.

**Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности во время занятий)

## **2.7 Информационные ресурсы и литература**

### **Список литературы**

1. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
2. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» Москва Мозаика - Синтез
3. Антипова М.А. Солёное тесто «Необычные поделки и украшения» ИД «Владис»
4. Гусева, О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва; Мой мир, 2006.
5. Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982г.



6. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.
7. К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.
8. Интернет ресурсы.