

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 6 “Дюймовочка”»

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «28 августа» 2024г.

Утверждаю:
Приказ № 14/0 от «28» августа 2024 г.
Заведующий МБДОУ
МБДОУ «Детский сад № 6 “Дюймовочка”»
_____/И..С.Мелехина/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Весёлая палитра»**

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок обучения – 1 год
Количество часов в год: 27 часов

Составила:
Ворошнина Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Великий Устюг
Вологодская область
2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселая палитра».

Составитель программы: Ворошникова Ирина Анатольевна.

Направленность: Художественная.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
2. Содействовать отработке специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги), полученных на занятиях рисованием;
3. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
4. Пробудить у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
5. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
6. Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.
7. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Продолжительность реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий: проведение 1-го занятия в неделю, продолжительность занятий составляет 25-30 минут

Форма организации процесса занятия кружка: занятия включают теоретическую и практическую часть.

Занятия проводятся в группе, численность воспитанников составляет – от 5 до 16 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Веселая палитра»** имеет **художественную** направленность и предназначена для развития творческих способностей детей в области изобразительного искусства: рисования по представлению, декоративно-прикладного искусства, нетрадиционного рисования. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, Занятия рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка, они приносят много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах нетрадиционного рисования;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять

особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования детей происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Методы и приёмы работы с детьми:

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы: Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера детского сада к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, рисование позволяет детям развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

Новизна

Настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Это возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если ребенок прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Занятия также благотворно влияют на психологическое состояние детей любого возраста: снимают стрессовые состояния; успокаивают нервную систему детей, подверженных гиперактивному поведению (дети становятся более спокойными, усидчивыми).

По нетрадиционным техникам рисования новизной является то, что она имеет инновационный характер т. к. ранее они использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. Педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей в возрасте с 5 до 7 лет. Наполняемость группы до 10 человек. Состав в группе постоянный, но в течение года возможен дополнительный прием детей. Продолжительность обучения один год, учебный план - 27 часов в год, 1 час в неделю.

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Региональный компонент

В основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством, национально-региональный компонент отражен в плане: это знакомство со старинными промыслами великоустюгской земли, изготовление подарков и сувениров к различным праздникам.

Районные конкурсы и выставки, в том числе «Сувениры Деду Морозу» (ноябрь), являются традиционными ежегодными мероприятиями, которые проводятся среди талантливых детей Великоустюгского муниципального района в рамках проекта «Великий Устюг – родина Деда Мороза».

Участие в выставках могут принять все желающие. Выставки детского творчества поражают своей непосредственностью, яркостью. Мир глазами ребенка необыкновенно светел и чист, каждый ребенок по-своему стремится выразить свои впечатления.

1.2 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.10.2024г. – 30.04.2025г.		
Продолжительность образовательного процесса	27 недель		
Режим работы	1 раза в неделю во второй половине дня		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Каникулы	29.12.2024г. - 08.01.2025г.		
Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	1	4	27

1.2 Учебный план, содержание программы

№	Темы разделов	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Технология работы	13	3	10	Педагогическое наблюдение, подготовка выставочной работы
3	Знакомство с народными промыслами	3	2	1	Педагогическое наблюдение. Беседа.
4	Творческая мастерская. Итоговый контроль.	10	3	7	Педагогическое наблюдение. Беседа. Выставка.
	ИТОГО:	27	9	18	

1.3 Содержание учебного плана кружка «Веселая палитра»

на 2024 - 2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности, материалами для кружка.	1
2	«Осенняя клумба»	Коллективная работа. Рисование примакиванием кусочка поролона, гуашь.	1
3-4	«Портрет»	Знакомство с портретным жанром. Рисование лица человека. Смешанные техники.	2
5	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель, гуашь.	1
6	«Моя мама на работе»	Схематичное изображение фигуры человека.	1
7	«Капелька за капелькой»	Знакомство с техникой «Набрызг». Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	1
8-9	«Зимний пейзаж»	«Кляксография»- рисование деревьев способом выдувания из кляксы. Акварель, тушь.	2
10-11	«Новогодняя елка»	Смешанные техники. Рисование руками: ладонью, пальцем. Акварель, гуашь.	2
12-13	«Снеговики украшают елку»	Составление композиции. Коллективная работа. Разные материалы.	2
14	«Морозные узоры»	Знакомство с устюжским промыслом «Мороз по жести», знакомство с техникой «Рисование по-сырому».	1
15-16	«Новогодний сувенир»	Техника «Граттаж». Украшение упаковочной коробки.	2
17-18	«Птица- сирина»	Знакомство с Великоустюжской росписью. Гуашь.	2
19	«Мои волшебные	Введение в технику рисования ладошками. Рисование	1

	ладошки»	ладошками, акварель.	
20	«Подсолнух»	Пробные упражнения, введение в технику печатания листьями; гуашь, пупырчатая пленка.	1
21	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник рисования.	1
22	«Рисование птиц»	Изображение снегиря и синицы нетрадиционным способом: рисование вилкой. Гуашь.	1
23	«Первые подснежники»	Конструктивное рисование цветов. Акварельные карандаши, маркер.	1
24	«Рисование бабочек»	Знакомство с техникой «Монотипия от листа». Гуашь, лист бумаги сложенный пополам.	1
25-26	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Коллективная работа.	2
27	«Я - художник»	Выставка лучших работ «Мои рисунки».	1

2.Условия реализации программы

Общие требования к обстановке в помещении.

Постоянное обновление учебного материала и пополнение наглядными пособиями.

Чистота, освещенность помещения, проветриваемость в соответствии с графиком проветривания помещения.

Организационное обеспечение: наличие мебели (столы в соответствии с ростом детей, стулья, стол педагога, полки для организации выставок, тумбочки, шкафы для хранения рабочего материала).

Кадровое обеспечение:

К реализации программы привлекаются педагоги, имеющие квалификацию воспитатель, педагог дополнительного образования. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен обладать умением вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету.

Методическое обеспечение:

Методические разработки, планы конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям.

Материально-техническое обеспечение на группу детей

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Ванночки с поролоном.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
11. Клей ПВА.
12. Картон

2.2. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Входной контроль: беседа, наблюдение.

Текущий контроль: выставка лучших работ в группе;

Промежуточная аттестация: подготовка выставочной работы;

Итоговый контроль: подготовка выставочной работы.

2.3. К концу учебного года

Дети должны знать:

- различные приемы работы не только карандашом, акварелью, гуашью, но и поролоном, целлофаном, комочком бумаги;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

Дети должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, акварельные цветные карандаши и т. д.);
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать, используя на выбор нетрадиционные техники;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку.

2.4.Оценочные материалы

Критерии оценивания:

1. Содержание изображения;
2. Передача формы;
3. Строение предмета;
- 4.Композиция;
5. Цвет.
6. Самостоятельность выполнения
- 7.Творческий подход

В соответствии оценивания определяются уровни творчества детей:

1 – Высокий уровень (3 балла – содержание программы усвоено полностью, воспитанник успешно овладел знаниями, навыками и приемами работы. Может самостоятельно выполнять работы различной степени сложности.)

2 – Средний уровень (2 балла – Воспитанник не усвоил ряд тем, предложенных программой. При выполнении работ воспитаннику требуется контроль и помощь со стороны педагога.);

3 – Низкий уровень (1 балл- Программа воспитанником не усвоена.

Воспитанник не может выполнить задание педагога)

2.5. Методы обучения

При реализации программы используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, выставки.

1. Словесный метод:

- беседа;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

2 Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам, видеоряд.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Структура каждого занятия программы следующая:

-вводная часть (сообщение темы занятия, разминка, настрой на работу на занятии и т.д.);

-основная часть (изучение теоретического и практического материала, отработка полученных знаний, умений и навыков на практике);

-заключительная часть (подведение итогов работы, рефлексия).

2.6. Воспитательные компоненты

Цель воспитательной работы является создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи воспитания:

- Развитие общей культуры воспитанников через занятия кружка
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружка.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБДОУ и семьи по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности во время занятий)

2.7 Список литературы

1. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
3. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Под редакцией Р.Г. Казаковой. – М.: Сфера, 2014.